



募集要項

- ・ 黒板アート メイン大会 / ジュニアの部 (中学生)
- ・ 白板アート 白板の部

2026年5月12日

第11回 日学・黒板アート甲子園® メイン大会/ジュニアの部 募集要項

■部門名称：第11回 日学・黒板アート甲子園® メイン大会 / ジュニアの部

■募集内容：黒板をキャンバスとしたアート作品 および その制作過程を通じた動画作品
テーマは自由、のびのびとした発想の黒板アート作品をお寄せください。

■募集期間：2026年7月1日（水）～ 9月1日（火）

■応募資格：

メイン大会	応募時点でメンバー全員が高等学校に在学中の方で結成された、2名以上のグループ (高等専門学校、専修学校及び各種学校などの生徒も含む)
ジュニアの部	応募時点でメンバー全員が中学校に在学中の方で結成された、2名以上のグループ

※ 参加を希望する専修学校及び各種学校については、学齢、修行年限が高等学校の生徒と一致すること

※ **応募は、2名以上のグループ単位(学級、有志メンバーなど)とすること
ただし、メンバー全員が同一の学校に在学しているものとする**

※ 応募する場合は、必ず在籍校からの承諾を得ること

■応募規定：<応募様式>

- ・1グループからの応募は、1作品のみとする
- ・作品は、応募者本人が創作した未発表のものとする
- ・学校の黒板(大きさ問わず)をキャンバスとし、画材は学校黒板用チョークのみを使用する(色の制限無し)
- ・動画作品は、**黒板アート作品の制作を通じた、30秒～90秒以内の動画作品**とする

<禁止事項>

- ・他に同一・類似作品、第三者の著作権、肖像権、その他の権利を侵害するもの、またはそのおそれがあるもの(漫画やアニメなどのキャラクターや著名人などが描かれた作品は受付不可)
- ・個人名の表記など、個人情報が含まれるもの(作品公開時に学校名を明示するため)
- ・ホワイトボード、オイルチョーク、水彩塗料を使用したもの
- ・プロジェクターなどの投影機で画像などを映し、トレースしたもの
- ・黒板に装飾物をつけたり、作品に人物が写りこんでいるもの(動画作品に限り可とする)
- ・動画作品の撮影・編集において、使用機材の制限はありませんが、生徒以外が制作したものは無効

■応募方法：<画像データによる応募>

- ・大会公式サイトのお申し込みフォームに、作品を撮影した画像データと必要事項を記入の上、ご応募ください。
 - ・学校名、チーム名と人数、作品タイトル、担当教諭名、代表生徒及び全参加生徒の氏名、制作時のエピソード(100字程度)など
 - ※応募の際に提供いただいた情報は、大会に関するコンテンツにおいて使用いたします
 - ※日学・黒板アート甲子園®作品集に応募作品が掲載される場合、全参加生徒の氏名が掲載されます
- ・画像データ：**JPEGまたはPNG形式**とし、以下の2点を添付してください。
 - ・作品の正面から撮影した全体像1枚(黒板の周囲を含めたもの)
 - ・特にアピールしたい箇所のアップ1枚
 - ※ **画像はデジタルカメラのスタンダード以上などの高解像度で撮影すること(300dpi、1MB以上推奨 10MBまでアップロード可能)**

<動画データによる応募>

- ・大会公式サイトのお申し込みフォームに、指定の情報(学校名、チーム名と人数、作品タイトル、担当教諭名、代表生徒及び全参加生徒の氏名、制作時のエピソード(100字程度)など)を入力の上ご応募ください。
 - ※応募の際に提供いただいた情報は、大会に関するコンテンツにおいて使用いたします。
- ・応募後、事務局より、応募動画を投稿するために当社が指定したクラウドストレージサービスのURLを記載したメールが届きます。アップロード画面を開き、応募動画をアップロードしてください。

・応募フォームは、6月下旬に大会サイトに開設されます。

■応募作品に関して：

- ・著作権その他権利侵害等の責任が問われた場合、日学株式会社はその責を一切負わず、全て応募者の責任において対処していただきます。
 - ※ **動画作品のBGMはフリー素材など著作権その他権利侵害がないものを使用してください。**
- ・その際には、審査結果発表後であっても入賞を取り消し、賞品等をご返却いただきます。
- ・応募作品の使用(パネル化、印刷、映像紹介など)にあたっては、元データを尊重しながら必要な画像補正をさせていただく場合があります。作品中の文字や制作エピソードなどの記述に関しても、同様に表記を修正させていただく場合があります。
- ・受賞作品を含む全応募作品について、ポスター、チラシなど告知物に採用し、学校や報道機関などにデータ提供する場合がございします。その際には弊社から対象校に、ご連絡をさせていただきます。
- ・応募作品の著作権は、結果発表をもって日学へ移管されるものとします。

第11回 日学・黒板アート甲子園® メイン大会/ジュニアの部 募集要項

■賞：

	メイン大会	ジュニアの部
最優秀賞	1点/金券、日学商品、マグネットシート	1点/金券、日学商品、マグネットシート
優秀賞	3点/金券、日学商品、マグネットシート	3点/金券、日学商品、マグネットシート
入賞	2点/金券、日学商品、マグネットシート	2点/金券、日学商品、マグネットシート
エリア賞	6点/日学商品	6点/日学商品
審査員特別賞	3点/日学商品	3点/日学商品
日学特別賞	3点/日学商品	3点/日学商品
アイデア賞	1点/日学商品	1点/日学商品
ユーモア賞	1点/日学商品	1点/日学商品
新人賞	2点/日学商品	1点/日学商品
日本白墨工業賞	1点/日本白墨工業商品（チョーク一式）	1点/日本白墨工業商品（チョーク一式）
参加賞	チョークセット	

※ 賞品総額150万円相当、日学商品は黒板またはホワイトボードを予定

※ マグネットシートは、受賞作品を印刷したものとなります

■**エリア賞：** 最優秀賞、優秀賞、入賞とは別に、北海道～沖縄までの6ブロックに分け、最も優秀な作品を表彰いたします

①北海道・東北ブロック

（北海道・青森県・岩手県・宮城県・秋田県・山形県・福島県）

②関東ブロック

（茨城県・栃木県・群馬県・埼玉県・千葉県・東京都・神奈川県）

③東海・北陸・甲信越ブロック

（新潟県・富山県・石川県・福井県・山梨県・長野県・岐阜県・静岡県・愛知県・三重県）

④近畿ブロック

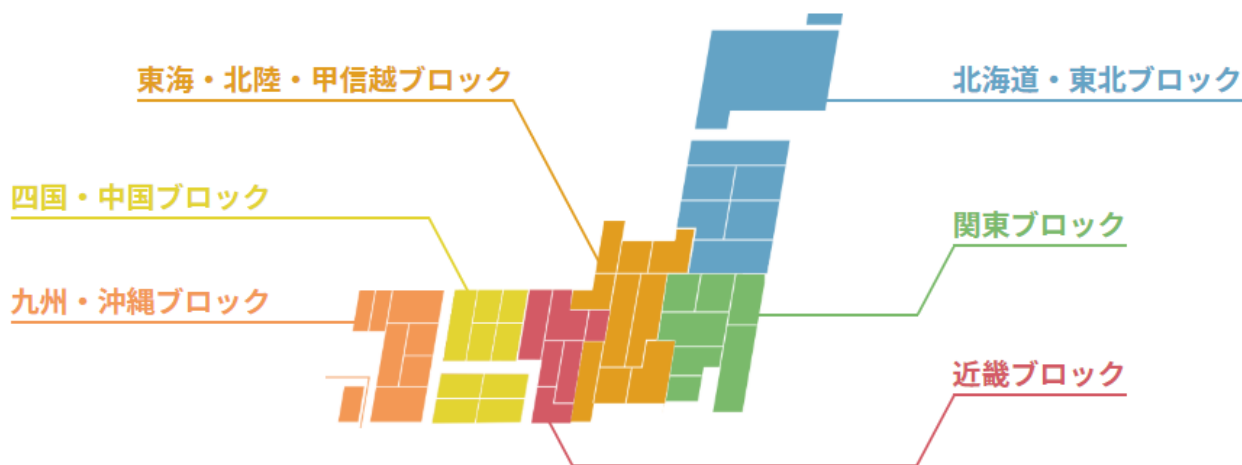
（滋賀県・京都府・大阪府・兵庫県・奈良県・和歌山県）

⑤四国・中国ブロック

（鳥取県・島根県・岡山県・広島県・山口県・徳島県・香川県・愛媛県・高知県）

⑥九州・沖縄ブロック

（福岡県・佐賀県・長崎県・熊本県・大分県・宮崎県・鹿児島県・沖縄県）



■**新人賞：** 最優秀賞、優秀賞、入賞とは別に、過去3年間に応募実績のない学校を対象として、表彰いたします。

<審査方法>

- ・主催者及び主催者が選定する審査員による協議のうえ、入賞作品を決定します。
- ・**審査は、審査基準に基づき、作品と作品タイトル・制作エピソードを総合的に評価します。**

■**結果発表：** 2026年10月中旬に大会サイト上でエリア賞・審査員特別賞・日学特別賞・アイデア賞・ユーモア賞・日本白墨工業賞を発表予定です。
また、最優秀賞・優秀賞・入賞はメイン大会とジュニアの部で各6点、ノミネート作品を発表いたします。
・2026年11月にノミネートチームをご招待して表彰式を開催予定です。
最優秀賞・優秀賞・入賞をノミネート作品から発表し、表彰いたします。
※表彰式の詳細については、別途大会サイトにてお知らせいたします。

■大会ホームページURL：<https://kokubanart.nichigaku.co.jp/>

■問い合わせ先：日学・黒板アート甲子園®事務局 Tel：0120-698-765 Email：kokubanart@nichigaku.co.jp

第11回 日学・黒板アート甲子園® 白板の部 募集要項

■部門名称：第11回 日学・黒板アート甲子園® 白板の部

■募集内容：ホワイトボードをキャンバスとしたアート作品
テーマは自由、のびのびとした発想の白板アート作品をお寄せください。

■募集期間：2026年7月1日（水）～ 9月1日（火）

■応募資格：応募時点で、高等学校（高等専門学校、専修学校及び各種学校などの生徒も含む）または中学校に在学中の方で結成された、2名以上のグループ
※ 参加を希望する専修学校及び各種学校については、学齢、修行年限が高等学校の生徒と一致すること
※ 応募は、2名以上のグループ単位(学級、有志メンバーなど)とすること
ただし、メンバー全員が同一の学校に在学しているものとする
※ 応募する場合は、必ず在籍校からの承諾を得ること

■応募規定：〈応募様式〉

- ・1グループからの応募は、1作品のみとする
- ・作品は、応募者本人が創作した未発表のものとする
- ・学校のホワイトボード（大きさ問わず）をキャンバスとし、画材は市販のホワイトボード用マーカーを使用する（色の制限無し）

〈禁止事項〉

- ・他に同一・類似作品、第三者の著作権、肖像権、その他の権利を侵害するもの、またはそのおそれがあるもの（漫画やアニメなどのキャラクターや著名人などが描かれた作品は受付不可）
- ・個人名の表記など、個人情報が含まれるもの（作品公開時に学校名を明示するため）
- ・マジックインキ・ポスターカラー・水性カラーペンを使用したもの
- ・プロジェクターなどの投影機で画像などを映し、トレースしたもの
- ・ホワイトボードに装飾物をつけたり、作品に人物が写りこんでいるもの

■応募方法：・大会公式サイトの応募フォームに、作品を撮影した画像データと必要事項を記入の上、ご応募ください。
・学校名、チーム名と人数、作品タイトル、担当教諭名、代表生徒及び全参加生徒の氏名、制作時のエピソード（100字程度）など
※ 応募の際に提供いただいた情報は、大会に関するコンテンツにおいて使用いたします
※ エピソードの英訳は任意で記載可能（英語教育の場としてご活用ください。本審査には影響しません）
・画像データは、**JPEGまたはPNG形式**とし、以下の2点を添付してください。
・作品の正面から撮影した全体像1枚（ホワイトボードの周囲を含めたもの）
・特にアピールしたい箇所のアップ1枚
※ **画像はデジタルカメラのスタンダード以上などの高解像度で撮影すること（300dpi、1MB以上推奨 10MBまでアップロード可能）**
・応募フォームは、**6月下旬に大会サイトに開設されます。**

■応募作品に関して：

- ・著作権その他権利侵害等の責任が問われた場合、日学株式会社はその責を一切負わず、全て応募者の責任において対処していただきます。
その際には、審査結果発表後であっても入賞を取り消し、賞品等をご返却いただきます。
- ・応募作品の使用（パネル化、印刷、映像紹介など）にあたっては、元データを尊重しながら必要な画像補正をさせていただく場合があります。作品中の文字や制作エピソードなどの記述に関しても、同様に表記を修正させていただく場合があります。
- ・受賞作品を含む全応募作品について、ポスター、チラシなど告知物に採用し、学校や報道機関などにデータ提供する場合がございます。その際には弊社から対象校に、ご連絡をさせていただきます。
- ・応募作品の著作権は、結果発表をもって日学へ移管されるものとします。

■賞：
・最優秀賞：1点 / 日学商品（黒板またはホワイトボードを予定）、マグネットシート
・入賞：2点 / 日学商品（黒板またはホワイトボードを予定）
・参加賞：ホワイトボード用イレーザー「ツイテルくん」、マーカーセット
※マグネットシートは、受賞作品を印刷したものとなります

〈審査方法〉

- ・主催者及び主催者が選定する審査員による協議のうえ、入賞作品を決定します。
- ・審査は、審査基準に基づき、作品と作品タイトル・制作エピソードを総合的に評価します。

■結果発表：2026年10月中旬に大会サイト上で発表予定

■大会ホームページURL：<https://kokubanart.nichigaku.co.jp/>

■問い合わせ先：日学・黒板アート甲子園®事務局 Tel：0120-698-765 Email：kokubanart@nichigaku.co.jp



日学・黒板アート甲子園®2025大会
最優秀賞作品 「仙鶴の逢引」 (埼玉県立大宮光陵高等学校)

<https://kokubanart.nichigaku.co.jp/>